

FESTIVAL INTERNAZIONALE DI ARCHITETTURA IN SARDEGNA

Cagliari  
Manifattura Tabacchi  
Viale Regina Margherita, 33  
29 → 31 maggio  
1° giugno

2008

www.festarch.it

# FESTARCH

Appuntamento a Cagliari, alla Manifattura Tabacchi, con la seconda edizione di Festarch, Festival Internazionale di Architettura diretto da Stefano Boeri e Gianluigi Ricuperati. Il tema scelto per la nuova edizione è il **turismo planetario**, dall'individualità dei grandi viaggiatori al turismo di massa, dalle esplorazioni alle migrazioni. Associare la Sardegna ai grandi flussi turistici degli ultimi decenni sembra un'ovvietà. Invece è un modo per comprendere il presente e il futuro del territorio, nella regione e in innumerevoli altri luoghi della terra. L'incontro/scontro tra culture, tra residenti e visitatori, le tensioni tra esigenze spesso contrastanti, le commistioni che ne risultano, hanno plasmato non poche aree del globo, in certi casi più di quanto abbiano fatto le guerre, i mutamenti ambientali o il progresso industriale. Il messaggio che ci arriva dalla Sardegna è che la temporaneità sta diventando una delle caratteristiche non solo del tempo libero, ma anche del vivere e del lavorare urbano. Lavorare (risiedendo) temporaneamente in un paesaggio di eccellenza è infatti uno dei grandi privilegi di chi abita il mondo contemporaneo.

Dunque, piuttosto che creare "non-luoghi", resort-ghetto e villaggi-vacanze omologati a quelli thailandesi o caraibici; piuttosto che sviluppare insediamenti turistici che sembrano fortezze, uguali negli spazi e nel disprezzo di tutto ciò che vive intorno a loro, la Sardegna del futuro promette di diventare la culla di un nuovo modello di luoghi del turismo. È proprio la sfida culturale che proviene da questa isola, uno dei luoghi nel mondo dove l'architettura contemporanea ha messo le radici più salde, a dare a questo appuntamento un rilievo internazionale. Tra gli ospiti:

**Iñaki Abalos, Vito Acconci, Barbara Aronson, Andrea Branzi, Minsuk Cho, Cristiana Collu, Mario Dondero, Geoff Dyer, Marcello Fois, Joseph Grima, Jacques Herzog, Bjarke Ingels, Junya Ishigami, Rem Koolhaas, Qingyun Ma, Tom McCarthy, Rick Moody, Hans Ulrich Obrist, Maria Pace Ottieri, Julia Peyton-Jones, Wolf Prix, Rudy Ricciotti, François Roche, Luc Sante, Peter Saville, Renata Sentkiewicz, Bruce Sterling, Benedetta Tagliabue, Oliviero Toscani, Patricia Urquiola.**



## FESTARCH

È ORGANIZZATO DA



REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA



UNIVERSITÀ DI CAGLIARI  
FACOLTÀ DI ARCHITETTURA  
DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA



UNIVERSITÀ DI SASSARI  
FACOLTÀ DI ARCHITETTURA DI ALGERO  
DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E PIANIFICAZIONE



ISTITUTO NAZIONALE DI ARCHITETTURA  
SEZIONE SARDEGNA



ASSOCIAZIONE CULTURALE AMICI  
DEL FESTIVAL DI ARCHITETTURA

IN COLLABORAZIONE CON



COMUNE DI CAGLIARI



CON IL PATROCINIO DI



Serpentine Gallery

Storefront for Art  
and Architecture



DIREZIONE ARTISTICA  
Stefano Boeri  
Gianluigi Ricuperati

COMITATO SCIENTIFICO  
Carlo Aymerich  
Enrico Corti  
Massimo Falferri  
Giovanni Maciocco  
Antonello Sanna  
Giuseppe Vallifuoco

DIREZIONE ORGANIZZAZIONE  
E COMUNICAZIONE  
Chiara Stangalino

COORDINAMENTO SCIENTIFICO  
Alessandro Aresu  
Barbara Cadeddu

ASSISTENTE ALLA DIREZIONE  
Selvaggia Verani

DIREZIONE AMMINISTRATIVA  
Luca Milanetto

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA  
Simone Martino

STAFF  
Stefano Asili  
Giorgia Barbano  
Jacopo Borazzo  
Alice Caudera  
Rebecca Rosati  
Margherita Zanardi

DIREZIONE TECNICA  
PROGETTO DI ALLESTIMENTO  
Olimdo Merone (Studio 2+1)

PROGETTO GRAFICO  
Francesco Sogos

UFFICIO STAMPA  
Emanuela Minnai  
tel. +39 338 442 80 78  
emanuelaminnai@virgilio.it  
Riccardo Sgualdini  
tel. +39 347 83 29 583  
x-press@tiscali.it

Libreria FESTARCH  
EXLIBRIS  
Via Garibaldi 5 - Cagliari

HANNO CONTRIBUITO  
ALLA DEFINIZIONE  
DEL PROGRAMMA SCIENTIFICO  
PER LA FACOLTÀ DI ARCHITETTURA  
Emanuela Abis  
Antonio Angelillo  
Alessandro Carboni/LaDU  
G.B. Cocco  
Luca Sanna  
Paolo Sanjust  
Maria Ludovica Tramontin  
Antonio Tramontin  
Luca Tuveri  
Coordinamento:  
E. A. Corti

www.festarch.it

www.myspace.com/festarch

http://it.wikipedia.org/wiki/Festarch

	SALA 1	SALA 2	SALA 3	SALA 4	SALA 5
ore 21:30	<b>Inaugurazione</b> con <b>Renato Soru, Emilio Floris, Jacques Herzog</b> A seguire lezione magistrale di Jacques Herzog e presentazione della mostra <i>Montepioni verso un piano / Montepioni towards a masterplan</i>				
<b>Venerdì 30</b>	<b>SALA 1</b>	<b>SALA 2</b>	<b>SALA 3</b>	<b>SALA 4</b>	<b>SALA 5</b>
ore 10:30	<b>Il lavoro culturale</b> <i>L'Italia Maltrattata</i> <b>Francesco Ermani</b> racconta lo scempio del paesaggio in Italia. Interviene <b>Elio Garzillo</b> , Direttore regionale per i beni culturali e paesaggistici della Sardegna	<b>L'Isola dei progetti</b> <i>Idee e progetti per il paesaggio rurale, scenari turistici in Marmilla</i> <b>Pierre Donadieu, Paola Cannavò, Ippolita Nicotera, Roberto Gambino, Andreas Kipar, Carlo Monti, Bruno Gabrielli</b> e i coordinatori del progetto <i>LabMar08</i>	<b>Maestri naturali</b> <i>Qingyun Ma</i> Il progettista cinese sospeso tra la California e l'Asia si confronta con <b>Luca Martinazzoli</b> : non solo lo spazio costruito ma anche il lavoro curatoriale della Biennale di Shenzhen	<b>L'Isola dei progetti</b> <i>Autopresentazioni</i> Alcuni dei più interessanti studi italiani di architettura presentano il loro lavoro <b>Benedetto Camerana</b> (Camerana & Partners) <b>Gianfranco Bombaci</b> (2a+pl) <b>Marco Rainò</b> (brh+) Interviene <b>Fabrizio Gallanti</b>	<b>L'Isola dei progetti</b> <i>OMA presenta il progetto per Sant'Elia</i> Intervengono <b>Floris Alkemade</b> (OMA), <b>Enrico Corti</b> (Università di Cagliari), <b>Giovanni La Varra</b> e <b>Salvatore Porcaro</b> (Politecnico di Milano), <b>Carlo Mammoni</b> (Assessore ai Lavori pubblici della Regione Sardegna)
ore 14:30	<b>L'Isola dei progetti</b> <i>La febbre dello spazio costruito</i> Lo scultore <b>Pinuccio Sciola</b> , in una presentazione errabonda del suo percorso artistico, dialoga con <b>Giacomo Mameli</b> e <b>Barbara Cadeddu</b>	<b>Maestri naturali</b> <i>Barcelona calling</i> <b>Benedetta Tagliabue</b> Uno dei nomi più interessanti della nuova architettura europea racconta il proprio lavoro	<b>Scrittori nello spazio</b> <i>Disegni Milanesi - Gadda e l'architettura</i> <b>Mauro Bersani</b> racconta il rapporto fra il genio del <i>Pasticciaccio</i> e il paesaggio costruito della sua città	<b>SOS Abitare</b> rubrica <i>live</i> Problemi e dubbi sul come progettare, affrontati e risolti da esperti e grandi architetti A cura di <b>Matteo Poli</b> e <b>Anna Foppiano</b>	<b>Scrittori nello spazio</b> Lo scrittore <b>Flavio Soriga</b> legge un testo che riflette sul senso del turismo e del paesaggio
ore 15:00					
ore 15:30					
ore 16:00		<b>L'Isola dei progetti</b> <i>Lezione magistrale</i> <b>Marco Casamonti</b> Il progettista di Archea racconta i suoi ultimi progetti	<b>Il lavoro culturale</b> <i>Cityrom una ricerca di multiplicity, lab sull'emergenza abitativa.</i> Il racconto di un viaggio nei luoghi di provenienza dei rom rumeni che abitano nella baraccopoli milanesi. Ne parlano <b>Maddalena Bregani</b> e <b>Salvatore Porcaro</b>		
ore 17:00	<b>L'Isola dei progetti</b> <i>Miami e nuvole</i> <b>Piero Lissoni</b> racconta il suo nuovo progetto al largo della costa della Florida Interviene <b>Anniina Koivu</b>	<b>Il Turismo è un racconto</b> <i>Collezione spazi</i> conversazione tra <b>Italo Rota, Mario Piazza</b> e <b>Maria Giulia Zunino</b> Un noto critico, un architetto e un designer editoriale dialogano sulla grafica e gli spazi del turismo	<b>Il lavoro culturale</b> <i>Media &amp; Architecture</i> conversazione tra <b>Luigi Prestinenza Puglisi, Stefano Bucci, Enrico Arosio</b> e <b>Carlo Antonelli</b> sulla presenza dell'architettura nei media globali	<b>Il Turismo è un racconto</b> <i>Fotografare significa ricordare che la realtà non va mai in vacanza</i> <b>Mario Dondero</b> , un eccezionale testimone del secolo, racconta al filosofo e curatore <b>Federico Nicolao</b> la propria vita dietro l'obiettivo, tra paradisi occidentali e guerre politiche	<b>L'Isola dei progetti</b> <i>Architetture e immaginazioni tecnologiche innovative per il paesaggio minerario del Sulcis Wolf Prix</i> <b>Andreas Althenoff</b> e <b>Mauro Pala</b> . A seguire tavola rotonda con <b>Andreas Althenoff, Andreu Arriola, Carmen Fiol</b> y Costa, <b>Enrico Corti</b> e <b>Aquiles Gonzales</b>
ore 17:30					
ore 18:00					
ore 19:30	<b>Maestri naturali</b> <i>Camere con vista 08</i> <b>Andrea Branzi</b> Il designer milanese ripercorre la sua straordinaria carriera	<b>L'Isola dei progetti</b> <i>Lo spazio del futuro</i> <b>Junya Ishigami</b> dialoga con <b>Joseph Grima</b> Il giovanissimo <i>prodige</i> dell'architettura giapponese illustra scenari e idee per domani e dopodomani al direttore di Storefront for Art and Architecture di New York	<b>Scrittori nello spazio</b> <i>My Lost City</i> <b>Luc Sante</b> , autore del monumentale <i>Low Life</i> e insegnante di scrittura e fotografia al Bard College, racconta della sua "città perduta", la New York deregolata alla fine degli anni Settanta		<b>Il lavoro culturale</b> <b>conrad-bercach</b> presenta <i>West workroom</i>
ore 21:00		<b>L'Isola dei progetti</b> <i>Guardare i progetti negli occhi</i> <b>Paolo Rosselli</b> discute di fotografia e architettura con <b>Giovanna Silva</b> , <i>photoeditor</i> di Abitare	<b>L'Isola dei progetti</b> <i>Lezione magistrale</i> <b>Italo Rota</b> Le visioni del fantasista dell'architettura italiana	<b>Scrittori nello spazio</b> <i>Viaggio in Sardegna</i> Dopo il successo di <i>Tutta la vita davanti</i> , <b>Michela Murgia</b> presenta il suo nuovo libro. Interviene <b>Alessandro Aresu</b>	<b>Evento speciale</b> <i>Lezione magistrale di Guido Bertolaso, Capo del Dipartimento della Protezione Civile</i>
ore 21:30					
ore 22:00	<b>Maestri naturali</b> <i>Confini, poteri ed eccezioni</i> Incontro con <b>Rem Koolhaas</b> tra architettura e pensiero politico				

Sabato 31

	SALA 1	SALA 2	SALA 3	SALA 4	SALA 5
ore 10:30		<b>Maestri naturali</b> <i>New Korea Landscape</i> <b>Minsuk Cho</b> Una delle promesse mantenute dell'architettura asiatica racconta a Joseph Grima i suoi ultimi progetti			<b>Il turismo è un racconto</b> <i>Visioni della costa</i> Intervengono <b>Luisanna Depau</b> Assessore del turismo, artigiano e commercio della Regione Sardegna, <b>Gianvalerio Sanna</b> Assessore agli enti locali, finanze e urbanistica della Regione Sardegna e <b>Giovanni Maria Campus</b> Assessore all'ambiente e all'urbanistica del Comune di Cagliari
ore 11:00				<b>L'Isola dei progetti</b> <i>Senseable Lab City - MIT</i> In che modo la rivoluzione digitale sta cambiando il modo di vivere e progettare gli spazi costruiti, ne discuteremo con <b>Carlo Ratti</b>	
ore 11:30	<b>Il turismo è un racconto</b> <i>Road movie furniture</i> Il designer <b>Jonathan Olivares</b> offre un punto di vista peculiare su turismo, arredamento e paesaggio americano		<b>Scrittori nello spazio</b> <i>Passaggio a Sud-Ovest, un viaggio d'autore</i> <b>Geoff Dyer</b> , uno dei più apprezzati autori in lingua inglese, legge un testo ispirato ad un recente viaggio tra i simulacri artistici e architettonici del grande South-West americano		
ore 12:00		<b>Maestri naturali</b> <i>Oggetti volanti</i> Lezione magistrale di <b>Patricia Urquiola</b> - la progettista spagnola racconta i propri lavori più recenti Introduce <b>Mia Pizzi</b> di Abitare		<b>Synchronizing geometry / landscape, architecture and construction</b> Incontro con <b>Borja Ferrater</b>	<b>Il lavoro culturale</b> <i>Transmitting Architecture</i> <b>Leopoldo Freyre</b> Relatore Generale, presenta, insieme a Italo Rota e Luca Molinari, il XXIII Congresso Mondiale di Architettura che si terrà a Torino dal 29 giugno al 3 luglio
ore 12:30					
ore 14:30		<b>L'Isola dei progetti</b> <i>Progettare Biblioteche Infinite</i> <b>Clemens Weisshaar</b> racconta ad <b>Anniina Koivu</b> di Abitare un progetto visionario per un committente bibliofilo			<b>L'Isola dei progetti</b> <i>Le Corbusier entre art plastique, architecture et projet urbain</i> , <b>Maria Antonietta Mongiu, Ugo Collu, Carlo Pirovano, Remi Papillault</b>  <i>Primitivismo e Contempo raneità, Le Corbusier - Nicola</i> . Aggiornamenti e innovazioni di ricerca recenti - In memoria di Ruth Guggenheim Nicola. <b>Alessandro Fonti</b> e <b>Maddalena Mameli</b>  <i>Nivola e la composition du Capitole de Chandigarh</i> . <b>Rémi Papillault</b> Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Toulouse
ore 15:00	<b>Maestri naturali</b> <i>Macchine per la raccolta del mondo</i> <b>François Roche</b> e <b>Bruce Sterling</b> Un architetto di <i>science fiction</i> e uno scrittore con l'ossessione dell'architettura e del design		<b>L'Isola dei progetti</b> <i>Delirious Mexico City 2</i> Dopo Fernando Romero, la lezione magistrale di un altro protagonista della nuova architettura messicana <b>Michel Rokkind</b> Introduce <b>Fabrizio Gallanti</b>	<b>SOS Abitare</b> rubrica <i>live</i> Problemi e dubbi sul come progettare, affrontati e risolti da esperti e grandi architetti. A cura di <b>Matteo Poli</b> e <b>Anna Foppiano</b>	
ore 15:30					
ore 16:00					
ore 16:30					
ore 17:00	<b>Maestri naturali</b> <i>Il turismo è la fine dell'inizio della fine</i> <b>Oliviero Toscani</b> Il noto e contro-verso pubblicitario in un'arringa sul turismo e sul mondo contemporaneo	<b>Maestri naturali</b> <i>Da Marsiglia all'"antico mare"</i> <b>Rudy Ricciotti</b> Incontro con uno dei più interessanti architetti europei	<b>L'Isola dei progetti</b> <i>Inarch: Oltre costeras</i> Una conversazione su paesaggio, turismo e progetto che prende lo spunto dal concorso per la riqualificazione di 8 borgate marine in Sardegna. Con <b>Iñaki Abalos, Barbara Aronson</b> e <b>Bernardo Secchi</b>	<b>Il Turismo è un racconto</b> <i>Geopolitica del Turismo</i> <b>Alessandro Aresu</b> , autore di <i>Filosofia della navigazione</i> , riflette sulle conseguenze di un fenomeno globale senza precedenti	<b>Scintille Italiane</b> <b>Beniamino Servino</b> presenta i suoi recenti progetti
ore 18:00					
ore 18:30					
ore 19:00					
ore 19:30	<b>Scrittori nello spazio</b> <i>Nessun isola è un'isola - Festival, Scrittura e Architettura in Sardegna - da Gavoi a Cagliari</i> <b>Marcello Fois</b> presenta la nuova edizione del Festival di Gavoi	<b>Il lavoro culturale</b> <i>"The Book"</i> <b>Peter Saville</b> e <b>Lionel Bovier</b> : il mitico grafico del Joy Division e un curatore-editore raccontano il loro ultimo progetto		<b>2015 orizzonte creatività</b> <i>I mestieri tra architettura e turismi</i> Incontro tra studenti, professionisti, cacciatori di competenze e motivazioni. A cura dell'Agenda Regionale per il Lavoro	<b>L'Isola dei progetti</b> <i>Autopresentazioni</i> Alcuni dei più interessanti studi italiani di architettura presentano il loro lavoro <b>Alberto Francini</b> e <b>Andrea Boschetti</b> (Metrogramma) <b>Carmen Andriani</b> e <b>Pierpaolo Tamburelli</b> (baukuh) Interviene <b>Luca Molinari</b>
ore 20:00					
ore 21:00	<b>Arkitekturæ - Time in Jazz 2008</b> Direttore artistico <b>Paolo Fresu</b> , <b>Giannella Demuro, Salvatore Paluso</b> e <b>Gianfranco Cabiddu</b> presentano il Festival Time in Jazz di Barchidda, che per la sua 21ª edizione avrà come tema l'architettura, intorno ai molteplici rapporti, tra spazio e tempo, che legano l'arte dell'aria e quella della pietra Anteprima del progetto originale del musicista <b>Gavino Murgia</b>	<b>L'Isola dei progetti</b> <i>Ecologie tecnologiche</i> <b>Progettazione Digitale Avanzata</b> <b>Shane Burger, Ben Krone, Erich Schoenenberger, Ambrogio Angotzi, Angelo Ciribini</b> A cura di <b>Ludovica Tramontin</b>	<b>Il Turismo è un racconto</b> <i>Check-in Architecture</i> a cura di <b>Luca Martinazzoli</b> <b>Luca Molinari</b> e <b>Andrea Lissoni</b> Le compagnie <i>low cost</i> hanno cambiato il modo di viaggiare, YouTube il modo di filmare e trasmettere. Ne parlano i coordinatori di un progetto di geoturismo in rete promosso da Google e da alcune compagnie aeree <i>low cost</i>	<b>Il lavoro culturale</b> <i>La cognizione del gusto</i> il presidente della Triennale di Milano <b>Davide Rampello</b> dialoga su cibo e progettazione insieme a <b>Fabrizio Gallanti</b> di Abitare	<b>Voci sul mare</b> <i>Uno sguardo sulla città di Cagliari</i> Documentario scritto e diretto da <b>Enrico Pau</b> . Una conversazione tra il regista e gli scrittori <b>Alessandro De Roma</b> e <b>Salvatore Pinna</b>
ore 21:30					
ore 22:00	<b>Concerto</b> di <b>Stefano Scodanibbio</b> uno dei nomi più significativi e raffinati della scena musicale italiana, tra jazz e avanguardia				<b>Scrittori nello spazio</b> <b>Richard Mason</b> - l'autore del bestseller <i>Anime alla Deriva</i> legge alcune pagine del suo nuovo libro <i>Le stanze illuminate</i>
ore 23:00					

Domenica 1°

	SALA 1	SALA 2	SALA 3	SALA 4	SALA 5
ore 11:30	<b>Maestri naturali</b> <i>La libertà delle rondini</i> Lezione magistrale di <b>Fabio Novembre</b> Il più barocco e vitale tra i nuovi designer italiani racconta il suo mondo a partire da una frase di un poeta di strada	<b>Maestri naturali</b> <i>Being a Museum / Essere un museo</i> <b>Julia Peyton-Jones</b> Direttore Serpentine Gallery London e <b>Hans Ulrich Obrist</b> Co-Direttore Serpentine Gallery London La parola ai due direttori di una delle realtà più energetiche della scena artistica mondiale	<b>L'Isola dei progetti</b> <i>Strategie per il turismo - Le posadas del Portogallo</i> <b>Lezione magistrale</b> <b>Gonçalo Byrne</b> A seguire architetti, politici, economisti, gestori turistici, discuteranno il programma Posadas di Sardegna a partire dall'omologa esperienza portoghese	<b>Tour della vittima a cura del MAN di Nuoro</b> <b>Cristiana Collu, Fernando Castro, Achille Bonito Oliva</b> e <b>Leonardo Boscani</b> presentano il <i>Tour della Vittima</i> , un anomalo percorso turistico di Cagliari che suppone una revisione della storia occulta della città secondo la prospettiva delle vittime	<b>L'Isola dei progetti</b> <i>Geodesign: i risultati e le storie</i> <b>Lucia Tozzi, Stefano Miri</b> (Id-lab) e <b>Michele Bonino</b> espongono i risultati del progetto torinese che ha dato una nuova forma all'idea di design partecipato
ore 12:30					
ore 15:00	<b>Avalanche/Citizens stories and writers</b> a cura di Abitare <b>Hans Ulrich Obrist</b> , dedica una delle sue "maratone" di interviste al mondo della letteratura Tra gli intervistati: <b>Luc Sante, Rick Moody, Marcello Fois, Vito Acconci, Michela Murgia, Tom McCarthy</b> e <b>Peter Saville</b>	<b>L'Isola dei progetti</b> <i>'Strong Opinions'</i> L'innovativo architetto danese <b>Bjarke Ingels</b> espone il proprio pensiero attraverso i progetti	<b>Il turismo è un racconto</b> <i>Summertime Revisited</i> <b>Marcella Vanzo</b> , l'autrice di <i>Summertime</i> , un video girato tra Lampedusa e Zacinto, che ritrae lo sbarco di clandestini e di centinaia di turisti nelle due isole, dialoga con <b>Michele Niosi</b> , la guardia costiera di Lampedusa, <b>Maria Pace Otteri, Federico Nicolao</b> e <b>Cristiana Collu</b>	<b>Maestri naturali</b> <b>Gillo Dorfles</b> e <b>Enzo Mari</b> <i>Dialogo tra due protagonisti assoluti della cultura italiana</i>	<b>L'Isola dei progetti</b> <i>Four Energy Observatories</i> lezione di <b>Renata Senkiewicz</b> incontro con una delle partner dello studio <b>Abalos - Herreros</b>
ore 15:30					
ore 17:00					<b>Il lavoro culturale</b> <i>Paesaggio a Oriente</i> <b>Joseph Grima</b> e <b>Gaia Cambiaggi</b> , autori di <i>Instant Asia</i> (Skira), raccontano in una discussione/slideshow lo stato delle cose nell'architettura asiatica
ore 17:30		<b>Maestri naturali</b> <i>Ogni spazio è ibrido</i> <b>Iñaki Abalos</b> Uno dei partner dello studio <b>Abalos - Herreros</b> illustra l'idea di architettura che ne ispira il lavoro	<b>Scrittori nello spazio</b> <b>Rick Moody</b> , autore de <i>La Tempesta di Ghiaccio</i> e di altri capitoli cardinali della recente letteratura americana, legge un racconto di ispirazione architettonica e discute con la traduttrice <b>Martina Testa</b>	<b>Autopresentazioni - Giovane architettura in Sardegna</b> <b>Sebastiano Gaia</b> , <b>Gianfranco Sanna</b> , <b>Olindo Merone</b> (studio 2+1), <b>Francesco Spanedda</b> , <b>Gaetano Lixi</b> (studio Cinquantoundici), dialogano con <b>Giovanni Maria Campus</b>	<b>Scrittori nello spazio</b> <i>Il romanzo è real estate della memoria</i> <b>Tom McCarthy</b> , l'autore di uno dei più acclamati romanzi del 2007, <i>Remainder</i> , una storia toccante di recupero della memoria emotiva e costruzione architettonica, racconta di scrittura e spazio
ore 18:00					
ore 19:00	<b>Maestri naturali</b> <i>Lezione magistrale</i> <b>Vito Acconci</b> Incontro con uno dei protagonisti dell'arte degli ultimi trent'anni	<b>Cancelli di fumo</b> <i>Il cinema racconta il lavoro</i> <b>Docu-fiction</b> sulla Manifattura Tabacchi. Ne discutono registi e architetti, a cura dell'Agenda Regionale per il Lavoro			
ore 19:30					
ore 20:00					
ore 21:30	<b>G8 e Sardegna</b> Il direttore del TG1 <b>Gianni Riotta</b> sui progetti in vista del summit del G8 all'arcipelago della Maddalena			<b>L'Isola dei progetti</b> <i>WBNR: "Traiettorie (dis)organizzate: metodologie e pratiche tra città, coreografia e codice generativo"</i> <b>Alessandro Carboni, Danilo Casti, Riccardo Mantelli</b> e <b>Lorenzo Tripodi</b>	
ore 22:00					

Eventi speciali

	SALA MINIFESTARCH	SALA MAN 1	SALA MAN 2	SALA INARCH	SALA HERZOG	FACOLTÀ DI ARCHITETTURA
<b>Sabato</b> ore 16:00 / 17:00 / 18:00	<b>Minifestarch 1</b> <i>Disegna la tua casa ideale</i> Laboratorio con <b>Andrea Mosconi</b> per bambini tra i 6 e gli 11 anni	<b>Museum Sprints</b> di <b>Florian Slotawa</b> a cura di <b>Cristiana Collu</b> e del MAN di Nuoro (Courtsey Galleria <b>Suzu Shammah</b> , Milano e Sies + Hoke, Düsseldorf) videoproiezione in <i>loop</i>	<b>Agenzia viaggi clandestini</b> <b>Vu Vula, Azione 6, Passaporti</b> Un progetto di <b>Leonardo Boscani</b> e del MAN di Nuoro videoproiezione in <i>loop</i>	<b>Costeras_Video</b> Un'installazione che si configura come un tour virtuale che tocca le 8 borgate marine e racconta i progetti presentati al concorso	<b>Mostra Herzog-De Meuron</b> <i>Montepioni verso un piano / Montepioni towards a masterplan</i>	<b>Spazio diarch</b> <i>Idee, progetti, ricerche</i> presso il Dipartimento di Architettura, via Corte d'Appello
<b>Domenica</b> ore 11:30 / 15:00	<b>Minifestarch 2</b> <i>Racconta la tua casa ideale</i> Laboratorio con <b>Andrea Mosconi</b> per ragazzi tra gli 11 anni e i 14 anni Interviene <b>Richard Mason</b>					

Alghero, Facoltà di Architettura, 26 / 29 giugno 2008

IaN+ (Roma), Josep Mias (Barcellona), 5+1 (Genova), Raumlabor (Berlino), studio.eu (Berlino). Organizzazione e moderazione: Francesco Spanedda, Stefan Tischer

Cagliari, Facoltà di Architettura, 26 / 29 giugno 2008

Seminari e laboratori